Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________

 (Name) ______________________

2. (Signature) ______________________

 (Name) ______________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ______________________________

(In words)

J 0 5 0 1 8

PAPER - II
INDIAN CULTURE

Time : 2 hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **40** Number of Questions in this Booklet : **100**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of hundred multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र में सौ बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
   (iii) इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
   उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही प्रयोग करें।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।

INDIAN CULTURE
PAPER - II

Note : This paper contains **hundred (100)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. The earliest evidence of hominid fossil in the sub-continent is found in the :
(1) Siwalik hills (2) Narmada valley (3) Belan valley (4) Krishna valley

2. Which of the following Mesolithic sites has provided an extensive evidence of huts ?
(1) Adamgarh (2) Bagor (3) Chopni Mando (4) Loteshwar

3. Which of the following crop has **no** evidence of cultivation from any one of the Indus sites ?
(1) Rice (2) Barley (3) Wheat (4) Sugarcane

4. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : Different burial practices have been found at Harappan sites.

Reason (R) : The excavations at Lothal revealed a joint burial of male and female.

In this context of above statements which of the following is **correct** ?
(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is correct explanation of **(A)**.
(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.
(3) **(A)** is true, but **(R)** is false.
(4) **(A)** is false, but **(R)** is true.

5. Which of the following Harappan sites has supplied strong evidence of the popularity of Mother Goddess ?
(a) Harappa (b) Kalibangan
(c) Mohenjodaro (d) Ropar

Select the **correct** answer from the code below :
(1) (a) and (b) (2) (b) and (c)
(3) (c) and (d) (4) (a) and (c)

6. The Rock painting scene of the chariot Waylaid by a group of men holding bows and arrows is found at :
(1) Sanghao cave (2) Bhimbetka
(3) Morhana pahar (4) Gudiyam cave

7. Which of the following is the smallest book of the Rigveda ?
(1) Book I (2) Book II (3) Book IX (4) Book X

भारतीय संस्कृति
प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **सौ (100)** बहु–विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं। **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

1. इस उपमहाद्वीप में मानवसम के जीवाश्म का प्रथम साक्ष्य कहाँ से प्राप्त है?
   (1) शिवालिक पर्वत (2) नर्मदा घाटी (3) बेलन घाटी (4) कृष्णा घाटी

2. किस निम्नलिखित मध्य प्रस्तरकालीन स्थल से झोपड़ियों का विस्तृत साक्ष्य प्राप्त हुआ है?
   (1) आदमगढ़ (2) बागोर (3) चोपनी मांडो (4) लोटेश्वर

3. निम्नलिखित में से किस फसल की कृषि का साक्ष्य किसी भी सैन्धव स्थल से **नहीं** मिला?
   (1) धान (2) यव (3) गेहूँ (4) गन्ना

4. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है :
   कथन (A) : हड़प्पीय स्थलों से विभिन्न प्रकार की शवाधान पद्धतियाँ मिलती हैं।
   कारण (R) : लोथल के उत्खननों से पुरूष एवं स्त्री का एक युग्म शवाधान प्रकाश में आया है।
   उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक **सही** है?
   (1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।
   (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।
   (3) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।
   (4) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

5. निम्नलिखित में से किन हड़प्पीय स्थलों से मातृ–देवी की लोकप्रियता का प्रबल प्रमाण मिला है?
   (a) हड़प्पा (b) कालीबंगा
   (c) मोहेनज़ोदड़ो (d) रोपड़
   नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :
   (1) (a) एवं (b) (2) (b) एवं (c)
   (3) (c) एवं (d) (4) (a) एवं (c)

6. एक ऐसा शैलचित्र दृश्य जिसमें धनुष–बाण लिए हुए मनुष्यों ने रथ का प्रतिरोध कर रखा है कहाँ पाया गया है?
   (1) संघाओ गुफा (2) भीम बैठका
   (3) मोरहाना पहाड़ (4) गुडियम गुफा

7. निम्नलिखित में से कौन ऋग्वेद का सबसे छोटा मंडल है?
   (1) मंडल I (2) मंडल II (3) मंडल IX (4) मंडल X

8. Which of the following texts contains the story of Sunahsepa in which his father Ajigarta had sold him to Harischandra ?

(1) Satapatha Brahmana (2) Aitareya Brahmana
(3) Chhandogya Upanishad (4) Svetasvatara Upanishad

9. Which of the following upanishad describes sacrifices as boats as **not** strong enough ?

(1) Brahadaranyaka upanishad (2) Chhandogya upanishad
(3) Mundaka upanishad (4) Taittiriya upanishad

10. Which of the following Dharmasutras admitted written document as an evidence in the administration of justice ?

(1) Apastamba (2) Baudhayana (3) Gautama (4) Vasishtha

11. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I (Tirthankara)		**List - II (Cognisance)**
(a)	Adinatha	(i)	Srivatsa
(b)	Sitalanatha	(ii)	Makara
(c)	Santinatha	(iii)	Elephant
(d)	Suvidhinatha	(iv)	Deer

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

12. Where did Gautama Buddha spend his last Varshavasa ?

(1) Rajagriha (2) Vaisali (3) Sravasti (4) Pava

13. Who among the following built a stupa on the embers from the funeral pyre of Gautama Buddha ?

(1) Bulis (2) Koliyas (3) Moriyas (4) Bhaggas

14. Which of the following is **not** correct about the Ajivika sect ?

(1) A corporate organization (2) Practice of severe asceticism
(3) Not allowed to eat meat (4) Practice complete nudity

8. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में शुन:शेप की कथा दी गयी है जिसमें उसके पिता अजिगर्त ने उसे हरिश्चन्द्र को बेच दिया ?

(1) शतपथ ब्राह्मण (2) ऐतरेय ब्राह्मण

(3) छान्दोग्य उपनिषद् (4) श्वेताश्वतर उपनिषद्

9. निम्नलिखित में से किस उपनिषद् ने यज्ञों का अदृढ़ नाव के रूप में वर्णन किया है ?

(1) बृहदारण्यक उपनिषद् (2) छान्दोग्य उपनिषद्

(3) मुंडक उपनिषद् (4) तैत्तिरीय उपनिषद्

10. निम्नलिखित में से किस धर्मसूत्र ने न्याय प्रशासन में साक्ष्य के रूप में लिखित दस्तावेज को स्वीकार किया है ?

(1) आपस्तम्ब (2) बौधायन (3) गौतम (4) वसिष्ठ

11. **सूची** - I को **सूची** - II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची - I (तीर्थंकर)		**सूची - II (लांछन)**
(a)	आदिनाथ	(i)	श्रीवत्स
(b)	शीतलनाथ	(ii)	मकर
(c)	शान्तिनाथ	(iii)	गज
(d)	सुविधिनाथ	(iv)	हरिण

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

12. गौतम बुद्ध ने अपना अन्तिम वर्षावास कहाँ बिताया ?

(1) राजगृह (2) वैशाली (3) श्रावस्ती (4) पावा

13. निम्नलिखित में से किन्होंने गौतम बुद्ध की चिता से उपलब्ध राख पर स्तूप बनवाया ?

(1) बुलि (2) कोलिय (3) मोरिय (4) भग्ग

14. आजीविक सम्प्रदाय के विषय में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही **नहीं** है ?

(1) संघ रूप में गठन (2) कठोर तपस्या का आचरण

(3) मांस खाने की अनुमति नहीं (4) पूर्णत: नग्न रहने का आचरण

15. Which of the following form the subject matter of the carvings on the Sanchi gateways ?

(a) Scenes from the Jatakas

(b) Scenes from the life of Gautama Buddha

(c) Events in the subsequent history of Buddhism

(d) Scenes relating to the Manushi Buddhas

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) alone (2) (a) and (b)

(3) (b) and (d) (4) (a), (b), (c) and (d)

16. The *Chakravartin* (universal monarch), who represents the Buddhist ideal of kingship, is first shown in an iconographic form at :

(1) Amaravati (2) Gandhara (3) Jaggayyapeta (4) Sanchi

17. Which one of the following towns of sangam age was famous for its pearls and thin muslins ?

(1) Arikamedu (2) Puhar (3) Uraiyur (4) Muziris

18. Who wrote Maduraikanchi ?

(1) Avur Mulangilar (2) Nattattanar

(3) Kalladanar (4) Mangudi Marudanar

19. A list of 36 types of artisans living at Rajagriha is referred to in which of the following Buddhist works ?

(1) *Divyavadana* (2) *Mahavastu* (3) *Milinda Panho* (4) *Avadana Satak*

20. Which of the following ports are located on the west coast of South India according to the *Periplus* ?

(a) Muziris (b) Naura (c) Bacare (d) Nelcynda

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) only (2) (b) and (c) only

(3) (c) and (d) only (4) (a), (b), (c) and (d)

21. Where did the Romans, trading with Sangam Kingdoms, construct a temple of Augustus ?

(1) Arikamedu (2) Korkai (3) Puhar (4) Cranganore

22. Who among the following are known to have performed horse sacrifice ?

(a) Chalukya Pulakesin I

(b) Kadamba Mayura Sarma

(c) Vakataka Pravarasena I

(d) Vishnukundin Madhavavarman

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (c) only (2) (b) and (c)

(3) (a) and (b) (4) (a), (b), (c) and (d)

15. सांची तोरण उकेरियों के निम्नलिखित में से क्या विषय हैं ?

(a) जातकों के दृश्य

(b) गौतम बुद्ध के जीवन के दृश्य

(c) बौद्ध धर्म के पश्चातवर्ती इतिहास की घटनायें

(d) मानुषी बुद्धों से सम्बन्धित दृश्य

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर चुनिए :

(1) केवल (a) (2) (a) एवं (b)

(3) (b) एवं (d) (4) (a), (b), (c) एवं (d)

16. चक्रवर्तिन् (सार्वभौम राजा) जो राजत्व के बौद्ध आदर्श का प्रतीक है, प्रतिमा रूप में सर्वप्रथम कहाँ प्रदर्शित किया गया है ?

(1) अमरावती (2) गंधार (3) जग्गय्यपेट (4) सांची

17. संगम युग का कौन सा निम्नलिखित नगर अपने मोती और मलमल के लिए प्रसिद्ध था ?

(1) अरिकमेडु (2) पुहार (3) उरैयूर (4) मुजिरिस

18. मदुरैकांची की रचना किसने की ?

(1) आवूर मूलांगिलार (2) नत्तत्तनार

(3) कल्लाडनार (4) मांगुडिमरुदनार

19. निम्नलिखित में से किस बौद्ध ग्रंथ में राजगृह में निवास करने वाले 36 प्रकार के शिल्पियों की सूची उल्लिखित है ?

(1) *दिव्यावदान* (2) *महावस्तु* (3) *मिलिन्दपञ्हो* (4) *अवदान शतक*

20. पेरिप्लस के अनुसार निम्नलिखित कौन से बन्दरगाह दक्षिण भारत के पश्चिमी तट पर स्थित थे ?

(a) मुजीरिस (b) नौरा (c) बकारे (d) नेलसिन्द

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (a) (2) केवल (b) एवं (c)

(3) केवल (c) एवं (d) (4) (a), (b), (c) एवं (d)

21. संगम राज्यों के साथ व्यापार करते हुए, रोम वालों ने कहाँ पर आगस्टस का एक मन्दिर बनवाया था ?

(1) अरिकमेडु (2) कोरकई (3) पुहार (4) क्रंगनोर

22. निम्नलिखित में से कौन अश्वमेध यज्ञ करने के लिए ज्ञात हैं ?

(a) चालुक्य पुलकेशिन् I

(b) कदम्ब मयूर शर्मा

(c) वाकाटक प्रवरसेन I

(d) विष्णुकुंडिन माधववर्मन्

नीचे दिए गये कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (c) (2) (b) एवं (c)

(3) (a) एवं (b) (4) (a), (b), (c) एवं (d)

23. Which Chalukyan ruler is said to have sent an embassy in 625 A.D. to the Persian King, Khusrau II, and also received one from the latter as depicted in one of the famous Ajanta cave paintings ?

(1) Vinayaditya (2) Pulakesin I (3) Pulakesin II (4) Vikramaditya I

24. The geographical name Bharatavarsha (Bharadhavasa) though in a limited sense occurs for the first time in an inscription of :

(1) Ashoka (2) Kharavela
(3) Gautamiputra Satakarni (4) Rudradaman

25. Which of the following mountains is **not** included in the Puranic list of Kula-Parvatas ?

(1) Himalaya (2) Vindhya (3) Mahandra (4) Malaya

26. What is the **correct** sequence of the performance of following Sanskaras ?

(1) Annaprasana, Chudakarma, Pumsavana, Simantonnayana
(2) Chudakarma, Annaprasana, Pumsavana, Simantonnayana
(3) Pumsavana, Simantonnayana, Annaprasana, Chudakarma
(4) Simantonnayana, Pumsavana, Chudakarma, Annaprasana

27. Which of the following is **not** a constituent of a state as conceived by ancient political thinkers ?

(1) Army (2) Forts (3) Ratnins (4) Treasury

28. Which of the following was used for measuring land ?

(1) Adhaka (2) Dharaka (3) Karsha (4) Nivartana

29. Who among the following was to be awarded highest punishment for theft in the scheme of Manu ?

(1) Brahmana (2) Kshatriya (3) Vaisya (4) Sudra

30. The Parinirvana image (20 feet long) of Gautama Buddha found at Kusinagar was fashioned by an artist from Mathura named :

(1) Chapada (2) Dinna (3) Haribala (4) Vasula

31. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)** :

Assertion (A) : A gold-plated bronze image of Lokesvara was found from Kurkihar.
Reason (R) : Kurkihar was a prolific centre of metal casting.

In the context of above two statements which one of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.
(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.
(3) **(A)** is true, but **(R)** is false.
(4) **(A)** is false, but **(R)** is true.

23. किस चालुक्य राजा के बारे में कहा जाता है कि उसने 625 ई. में फारस के राजा खुसरो II के पास एक शिष्ट मंडल भेजा था और उसके शिष्ट मंडल का आतिथ्य किया था जैसा कि अजन्ता की प्रसिद्ध चित्रकला में प्रदर्शित है ?
(1) विनयादित्य (2) पुलकेशिन् I (3) पुलकेशिन् II (4) विक्रमादित्य I

24. भौगोलिक नाम भारतवर्ष (भारधवस), यद्यपि सीमित अर्थ में ही, सर्वप्रथम किसके अभिलेख में उल्लिखित है ?
(1) अशोक (2) खारवेल
(3) गौतमीपुत्र सातकर्णी (4) रुद्रदामन्

25. निम्नलिखित में से कौन सा पर्वत कुलपर्वतों की पौराणिक सूची में सम्मिलित **नहीं** है ?
(1) हिमालय (2) विन्ध्य (3) महेन्द्र (4) मलय

26. निम्नलिखित संस्कारों के सम्पादन का **सही** क्रम क्या है ?
(1) अन्नप्राशन, चूड़ाकर्म, पुंसवन, सीमन्तोन्नयन
(2) चूड़ाकर्म, अन्नप्राशन, पुंसवन, सीमन्तोन्नयन
(3) पुंसवन, सीमन्तोन्नयन, अन्नप्राशन, चूड़ाकर्म
(4) सीमन्तोन्नयन, पुंसवन, चूड़ाकर्म, अन्नप्राशन

27. निम्नलिखित में कौन प्राचीन भारत के राजनीतिक विचारकों द्वारा कल्पित राज्य का एक अंग **नहीं** था ?
(1) बल (सेना) (2) दुर्ग (3) रत्निन् (4) कोष

28. भूमि नापने के लिए निम्नलिखित में से किसका उपयोग होता था ?
(1) आढक (2) धारक (3) कर्ष (4) निवर्तन

29. मनु की व्यवस्था में चोरी के अपराध में उच्चतम दंड किसे दिया जाता था ?
(1) ब्राह्मण (2) क्षत्रिय (3) वैश्य (4) शूद्र

30. कुशीनगर से प्राप्त हुई गौतम बुद्ध की परिनिर्वाण मूर्ति (20 फीट लम्बी) को मथुरा के किस शिल्पी ने बनाया था ?
(1) चपड (2) दिन्न (3) हरिबल (4) वासुल

31. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है :
कथन (A) : कुर्किहार से एक कांस्य प्रतिमा मिली थी जिसपर सोने का पानी चढाया गया था।
कारण (R) : कुर्किहार बड़ी संख्या में धातुमूर्तियों के निर्माण का केन्द्र था।
उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक **सही** है ?
(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।
(3) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।
(4) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

32. Match **List - I** with **List - II** and select the **correct** answer from the code given below the lists :

	List - I **(Pallava Monuments)**		**List - II** **(Examples)**
(a)	Mahendra group	(i)	Kailasanatha temple at Kachipuram
(b)	Narasimha group	(ii)	Muktesvara temple at Kanchipuram
(c)	Rajasimha group	(iii)	Rock-cut temples at Bhairavakonda
(d)	Nandivarman group	(iv)	Monolithic *rathas* at mamallapuram

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

33. The Chalukyan *Navabrahma* group of temples are found at :
(1) Aihole (2) Alampur (3) Badami (4) Rupalasangam

34. Which of the following is the best example for an *ashta parivara* type of temple ?
(1) Brihadisvara Temple, Tanjavur (2) Shore Temple, Mahabalipuram
(3) Kailasanatha Temple, Ellora (4) Vitthalaswami Temple, Hampi

35. The information about seven classical *ragas* used in music is referred to in the inscription found at :
(1) Kudumiyamalai (2) Kanchi
(3) Badami (4) Ellora

36. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)** :
Assertion (A) : The Brihadisvara temple at Tanjavur is constructed of large granite blocks.
Reason (R) : Granite stone is available in plenty in this area.
In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?
(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.
(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.
(3) **(A)** is true, but **(R)** is false.
(4) **(A)** is false, but **(R)** is true.

37. What is the **correct** chronological sequence of the construction of the following Orissan temples ?
(a) Anantavasudeva (b) Brahmesvara
(c) Muktesvara (d) Parasuramesvara
Select the **correct** answer from the code given below :
(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (c), (d), (a)
(3) (c), (d), (a), (b) (4) (d), (c), (b), (a)

32. **सूची** - I को **सूची** - II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I (पल्लव स्मारक)		**सूची - II** (उदाहरण)	
(a)	महेन्द्र वर्ग	(i)	कांचीपुरम का कैलासनाथ मन्दिर
(b)	नरसिंह वर्ग	(ii)	कांचीपुरम का मुक्तेश्वर मन्दिर
(c)	राजसिंह वर्ग	(iii)	भैरवकोंड के शैलकृत्त मन्दिर
(d)	नन्दिवर्मन् वर्ग	(iv)	मामल्लपुरम् के एकाश्म रथ

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

33. *नवब्रह्मा* वर्ग के चालुक्य मन्दिर कहाँ पाये गये हैं ?
(1) ऐहोल (2) आलमपुर (3) बादामी (4) रूपलसंगम

34. *अष्ट परिवार* प्रकार के मन्दिर का सबसे अच्छा उदाहरण निम्नलिखित में से कौन है ?
(1) बृहदीश्वर मन्दिर, तंजावुर (2) तटीय मन्दिर, महाबलिपुरम्
(3) कैलासनाथ मन्दिर, एलोरा (4) विठ्टलस्वामी मन्दिर, हम्पी

35. कहाँ से प्राप्त एक अभिलेख में संगीत में प्रयुक्त सात मार्गी *रागों* के विषय में सूचना मिलती है ?
(1) कुडुमियमलै (2) कांची
(3) बादामी (4) एलोरा

36. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है :
कथन (A) : तंजावुर का बृहदीश्वर मन्दिर कणाश्म (ग्रेनाइट) पत्थर के बड़े बड़े खंड़ो से निर्मित है।
कारण (R) : कणाश्म (ग्रेनाइट) पत्थर इस क्षेत्र में बहुलता से मिलता है।
उपर्युक्त दो वक्तव्यों को संदर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा एक **सही** है ?
(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।
(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।
(3) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।
(4) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

37. ओडिशा के निम्नलिखित मन्दिरों के निर्माण का कालानुक्रम क्या है ?
(a) अनन्तवासुदेव (b) ब्रह्मेश्वर
(c) मुक्तेश्वर (d) परशुरामेश्वर
नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :
(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (c), (d), (a)
(3) (c), (d), (a), (b) (4) (d), (c), (b), (a)

38. Which of the following Khajuraho temples are of Sandhara type ?

(a) Chitragupta (b) Lakshmana

(c) Parvati (d) Visvanatha

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (b) and (d)

39. Who among the following founded a teaching institution called Sarasvati-mandira at Ajmer ?

(1) Vakpatiraja (2) Durlabharaja (3) Vigraharaja (4) Prithviraja

40. Arrange in a chronological sequence the following dowager queens who ruled as regents of their minor successor sons :

(a) Didda (b) Karpuradevi (c) Mayanalladevi (d) Prabhavatigupta

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a), (d), (b), (c) (2) (d), (a), (c), (b)

(3) (a), (b), (d), (c) (4) (d), (c), (b), (a)

41. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The Vikramankadeva - Charita of Kashmirian poet Bilhana is valuable source for Chalukya history.

Reason (R) : Bilhana was inspired by Kalhana to write such a work.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true, but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false, but **(R)** is true.

42. Arrange the following dramas in a **correct** chronological order in view of their composition :

(a) Karpuramanjari (b) Pratima Nataka

(c) Ratnavali (d) Uttararamacharita

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (c), (d), (a)

(3) (c), (d), (a), (b) (4) (d), (a), (b), (c)

43. Which of the following pairs is **not** correctly matched ?

	(Old place names)		**(Modern locations)**
(1)	Mahodaya	-	Kannauj
(2)	Sahajati	-	Bhita
(3)	Vijayapuri	-	Dharanikot
(4)	Yoginipura	-	Delhi

38. खजुराहो के निम्नलिखित मन्दिरों में कौन सान्धार प्रकार के हैं ?

(a) चित्रगुप्त (b) लक्ष्मण

(c) पार्वती (d) विश्वनाथ

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a) एवं (b) (2) (b) एवं (c) (3) (c) एवं (d) (4) (b) एवं (d)

39. निम्नलिखित में से किसने अजमेर में सरस्वती मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध एक शिक्षा संस्था की स्थापना की थी ?

(1) वाक्पतिराज (2) दुर्लभराज (3) विग्रहराज (4) पृथ्वीराज

40. निम्नलिखित राजमाताओं को कालानुक्रम में रखिये जिन्होंने अपने अल्पवयस्क उत्तराधिकारी पुत्र की संरक्षिका के रूप में शासन किया ?

(a) दिद्दा (b) कर्पूरदेवी (c) मयणल्लदेवी (d) प्रभावतीगुप्ता

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a), (d), (b), (c) (2) (d), (a), (c), (b)

(3) (a), (b), (d), (c) (4) (d), (c), (b), (a)

41. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है :

कथन (A) : कश्मीरी कवि बिल्हण कृत विक्रमांकदेव-चरित चालुक्य इतिहास के लिए एक महत्त्वपूर्ण स्रोत है।

कारण (R) : बिल्हण को इस प्रकार के ग्रंथ की रचना की प्रेरणा कल्हण से मिली थी।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक **सही** है ?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(A)** की सही व्याख्या **(R)** है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किन्तु **(A)** की सही व्याख्या **(R)** नहीं है।

(3) **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

42. निम्नलिखित रूपकों को उनकी रचना की दृष्टि से **सही** कालानुक्रम में प्रस्तुत कीजिए :

(a) कर्पूरमंजरी (b) प्रतिमा नाटक

(c) रत्नावली (d) उत्तररामचरित

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a), (b), (c), (d) (2) (b), (c), (d), (a)

(3) (c), (d), (a), (b) (4) (d), (a), (b), (c)

43. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित **नहीं** है ?

	(प्राचीन स्थान नाम)		**(आधुनिक स्थल)**
(1)	महोदय	-	कन्नौज
(2)	सहजाति	-	भीटा
(3)	विजयपुरी	-	धरणीकोट
(4)	योगिनीपुर	-	दिल्ली

44. Which of the following pairs is **not** correctly matched ?

(1) Brahmasphuta - Siddhanta - Vedanta philosophy

(2) Madhava - nidana - medicine

(3) Manasara - Architecture

(4) Panchasiddhantika - Astronomy

45. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I **(Dharmasastra writers)**		**List - II** **(Texts)**
(a)	Ballalasena	(i)	Chaturvarga - Chintamani
(b)	Hemadri	(ii)	Danasagara
(c)	Jimuta-Vahana	(iii)	Dayabhaga
(d)	Lakshmidhara	(iv)	Krityakalpataru

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

46. Arrange the following texts in a chronological sequence :

(a) Ganitasara by Mahavira

(b) Nitivakyamrita by Somadeva

(c) Ayurvedadipika by Chakrapanidatta

(d) Sangita-Ratnakara by Sarngadeva

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (b), (c), (d), (a)

(3) (c), (d), (a), (b)

(4) (d), (a), (b), (c)

47. Who among the following poets are known for their Telugu translation of the Mahabharata ?

(a) Kamban (b) Kuttan (c) Nannayya (d) Tikkana

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c) (3) (c) and (d) (4) (b) and (d)

48. Who among the following women was a mystic poet of Virasaivism ?

(1) Akka Mahadevi (2) Vijjika

(3) Silabhattarika (4) Subhadra

44. निम्नलिखित युग्मों में कौन-सा सही सुमेलित **नहीं** है ?

(1) ब्रह्मस्फुट - सिद्धान्त - वेदान्त दर्शन

(2) माधव - निदान - आयुर्विज्ञान

(3) मानसार - वास्तुशास्त्र

(4) पंचसिद्धान्तिका - ज्योतिष

45. **सूची** - **I** को **सूची** - **II** से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
	(धर्मशास्त्र लेखक)		**(ग्रंथ)**
(a)	बल्लालसेन	(i)	चतुर्वर्ग चिन्तामणि
(b)	हेमाद्रि	(ii)	दानसागर
(c)	जीमृतवाहन	(iii)	दायभाग
(d)	लक्ष्मीधर	(iv)	कृत्यकल्पतरु

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(2)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(3)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(4)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

46. निम्नलिखित ग्रंथों को कालानुक्रम में रखिए :

(a) महावीर कृत गणितसार

(b) सोमदेव कृत नीतिवाक्यामृत

(c) चक्रपाणिदत्त कृत आयुर्वेददीपिका

(d) शार्ङ्गदेव कृत संगीतरत्नाकर

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a), (b), (c), (d)
(2) (b), (c), (d), (a)
(3) (c), (d), (a), (b)
(4) (d), (a), (b), (c)

47. निम्नलिखित में से कौन से कवि महाभारत के अपने तेलुगु अनुवाद के लिए ख्यात हैं ?

(a) कम्बन (b) कुट्टन (c) नन्नय (d) तिक्कन

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a) एवं (b) (2) (b) एवं (c) (3) (c) एवं (d) (4) (b) एवं (d)

48. निम्नलिखित में से कौन-सी महिला वीरशैव धर्म की आध्यात्मिक कवयित्री थी ?

(1) अक्का महादेवी (2) विज्जिका

(3) शीलाभट्टारिका (4) सुभद्रा

49. A manuscript of Dhammapada written in Prakrit language and Kharoshthi script was found from :

(1) Khotan (2) Karashahar (3) Niya (4) Turfan

50. Which of the following pairs is **not** correctly matched ?

(1) Ayuthia (Ayodhya) - Siam

(2) Haṁsavati - Burma

(3) Indrapur - Champa

(4) Ramavati - Bali

51. Which of the following statements is **not true** about schism among the early Shias ?

(1) The Ismailis owed their origin to the schismatic rifts and divisions among the early Shias.

(2) The period of the fifth Imam Muhammad al-Baqir was particularly marked by such divisions.

(3) The Fatahiya, Shumaitia, Qatia, Ismailia and Mubarkia emerged during this period.

(4) Most of these disappeared in course of time, but the Ismailia and Mubarkia survived much longer.

52. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)** :

Assertion (A) : Shah Waliullah has divided sufism into four epochs. The first began with the Prophet Muhammad and extended until the time of Junaid of Baghadad.

Reason (R) : The sufis of the first period devoted themselves to prayer fasting and *zikr* they live in a state of ecstacy which led to *Twajjuh* which they considered necessary for spiritual life.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false but **(R)** is true.

53. "He shed his 'I' in mystical annihilation (*fana*) 'as snakes their skin' and in that state he declared : Glory be to me ! How great is my majesty ! Thy obedience to me is greater than my obedience to thee".

In the above statement Al-Junaid is referring to which of the following sufi saint ?

(1) Ibn al-Arabi (2) Shaikh Abul Hasan Kharqānī

(3) Al - Bayāzīd (4) Al - Hallaj

49. प्राकृत भाषा एवं खरोष्ठी लिपि में लिखी धम्मपद् की पांडुलिपि कहाँ से मिली थी ?

(1) खोतन (2) काराशहर (3) नीया (4) तुरफान

50. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित **नहीं** है ?

(1) अयूथिआ (अयोध्या) - स्याम

(2) हंसावती - बर्मा

(3) इन्द्रपुर - चम्पा

(4) रामावती - बाली

51. प्रारंभिक शियाओं के विभाजन के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन **सही नहीं** है ?

(1) इस्माइलियों की उत्पत्ति प्रारंभिक शियाओं के बीच मतभेद और विभाजन के कारण हुई।

(2) यह विभाजन विशेषकर पाँचवें इमाम मुहम्मद अल-बाकिर के काल में हुआ था।

(3) इस काल में फतहिया, शुमैतिया, कातिया, इस्माइलिया और मुबारकिया उभर कर आए।

(4) समय के साथ-साथ इनमें से अधिकांश विलुप्त हो गए, परंतु इस्माइलिया और मुबारकिया लम्बे समय तक अस्तित्व में रहे।

52. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** की संज्ञा दी गई है :

कथन (A) : शाहवली उल्लाह ने सूफीवाद को चार युगों में विभाजित किया है। पहला युग पैगम्बर मुहम्मद से प्रारंभ होकर बगदाद के जुनैद के समय तक रहा।

कारण (R) : प्रथम युग के सूफियों ने अपना जीवन प्रार्थना, व्रत और *ज़िक्र* में समर्पित किया। वे *परमानंद* की स्थिति में रहते थे जिससे *तवज्जुह* मिलता था जिसे वे अपने आध्यात्मिक जीवन के लिए आवश्यक मानते थे।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक **सही** है ?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, परंतु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है परंतु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है परंतु **(R)** सही है।

53. ''जिस प्रकार 'सांप अपनी केंचुली का त्याग करता है' उसी प्रकार वह *फना* में अपने 'अहम' का त्याग करते हैं और इस स्थिति में उन्होंने घोषणा की : खुदा मुझे यश प्रदान करें ! मेरा खुदा कितना महान् है ! मेरे प्रति उनकी आज्ञाकारिता उनके प्रति मेरी आज्ञाकारिता से बड़ी है।''

उपर्युक्त कथन में अल-जुनैद निम्नलिखित में से कौन से सूफी संत की बात कर रहे हैं ?

(1) इब्न अल-अरबी (2) शेख अब्दुल हसन खारकानी

(3) अल-बयाजिद (4) अल-हल्लाज

54. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)** :

Assertion (A) : Al-Biruni was proud of his mathematical and scientific heritage and was hostile to mystical ideas.

Reason (R) : He condemned sufi rationalism and compared Muslim alchemy and Hindu *rasayan* (Chemistry) with witchcraft.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false but **(R)** is true.

55. Fakhr-i Mudabbir writes, "Despite the fact that his troops were drawn from such heterogenous sources as Turks, Ghurids, Khurasanis, Khaljis and Hindustanis, no soldier dared to take by force a blade of grass, or a morsel of food, a goat from the fold or a bird from the sown or extract compulsory lodging from a peasant."

Identify this sultan :

(1) Qutbud-din Aibek (2) Balban

(3) Ala-ud-din Khalji (4) Muhammad Tughlaq

56. When Sultan Iltutmish sent 500 silver *tankas* with a *farman* conferring a village on him, the wife of this sufi saint reacted sharply by saying, 'O khwaja ! Do you want to disgrace years of spiritual devotion and penitence by accepting this gift ? Do not worry. I have spun two sirs of yarn. It will suffice for preparing a loin cloth for you and a *dupatta* for me.' The Shaikh then declined to accept the royal gift.

Identify this Sufi who declined the royal offer :

(1) Shaikh Nizam-uddin (2) Shaikh Nasiruddin

(3) Shaikh Hamid-uddin Nagauri (4) Khwaja Majduddin

57. About Alauddin Khalji, which of the following statements are **correct** ?

(a) He prohibited drinking of wine.

(b) He punished the rapists severely.

(c) He introduced the market control policy for the welfare of his subjects.

(d) He had Rajputs as his body-guards.

Select the **correct** answer from the code given below :

Code :

(1) (a) and (c) (2) (b) and (d)

(3) (a), (b) and (c) (4) (a), (b), (c) (d)

54. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है :

कथन (A) : अल-बरूनी को अपनी गणितीय और वैज्ञानिक धरोहर पर गर्व था तथा वह आध्यात्मिक विचारधारा का विरोधी था।

कारण (R) : उसने सूफी तर्कवाद की निंदा की और मुस्लिम कीमियागीरी (alchemy) और हिन्दू *रसायन* की जादू-टोने से तुलना की।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा एक **सही** है ?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, परंतु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही हैं परंतु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है परंतु **(R)** सही है।

55. फख्र-ए मुदब्बिर ने लिखा है, ''इस तथ्य के बावजूद कि उसने तुर्क, गौरी, खुरासानी, खलजी और हिन्दुस्तानी जैसे विषम स्रोतों से अपने सैनिकों की भर्ती की थी, फिर भी किसी सैनिक में इतनी हिम्मत नहीं थी कि वह बलपूर्वक घास का एक तिनका, भोजन का एक निवाला, चरागाह से एक बकरी, बोए हुए खेत से एक पक्षी ले सके या किसी किसान के यहाँ ज़बरदस्ती ठहर सके।''

इस सुल्तान को पहचानिए :

(1) कुतबुद्दीन ऐबक (2) बलबन

(3) अलाउद्दीन खलजी (4) मुहम्मद तुगलक

56. जब सुल्तान इल्तुतमिश ने एक सूफी संत को एक गांव की जागीर देते हुए *फरमान* के साथ चाँदी के 500 *टंका* भेजे तो उस सूफी संत की पत्नी ने यह कहते हुए कड़ी प्रतिक्रिया व्यक्त की, 'अरे ख्वाजा! क्या आप इस उपहार को स्वीकार करके वर्षों की आध्यात्मिक साधना और पश्चाताप का अपमान करना चाहते हो ? आप चिंता मत कीजिए। मैंने दो सेर सूत काता है जो आपके लिए एक लूँगी और मेरे लिए एक *दुपट्टा* बनाने के लिए पर्याप्त है।' उसके बाद शेख ने शाही उपहार को लेने से मना कर दिया।

इस सूफी संत को पहचानिए जिसने शाही उपहार लेने से मना कर दिया था :

(1) शेख निज़ामुद्दीन (2) शेख नसीरूद्दीन

(3) शेख हमीदुद्दीन नागौरी (4) ख्वाजा मजदुद्दीन

57. अलाउद्दीन खलजी के विषय में निम्नलिखित में से कौन से कथन **सही** हैं ?

(a) उसने मदिरा पान पर रोक लगाई।

(b) उसने बलात्कारियों को कड़ा दंड दिया।

(c) उसने अपनी जनता की भलाई के लिए बाजार नियंत्रण नीति प्रारंभ की।

(d) उसने राजपूतों को अपना अंगरक्षक बनाया।

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन करें :

कूट :

(1) (a) और (c) (2) (b) और (d)

(3) (a), (b) और (c) (4) (a), (b), (c) (d)

58. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other as **Reason (R)** :

Assertion (A) : When Qutbuddin Aibek attacked Kalinjarin 1202, Ajaydeva, the Chief Minister, arranged water supply from a hillside spring and was confident that it would not fail.

Reason (R) : The Turks could not divert the water course and could not cut off the source of supply of water to the Kalinjar fort.

In the context of the above two statements which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false but **(R)** is true.

59. 'The Sultan organized his court on the Iranian model and emulated the etiquette and ceremonials of the Sassanids meticulously in all details. He sat on his throne with the dignity of the great Sassanid kings.'

Who was this sultan ?

(1) Iltutmish (2) Balban

(3) Jalaluddin Khalji (4) Firuz Tughlaq

60. 'Unlike his father, the prince was affable, courteous and distinguished for his excellent manners; by birth a prince, it was not necessary for him to resort to the mannerism of a superman, which made his father so dignified in the eyes of the masses and so ridiculous in the eyes of the discerning'.

Identify this prince :

(1) Aram Shah s/o Qutbuddin Aibek

(2) Ruknuddin Firuz s/o Iltutmish

(3) Sultan Muhammad s/o Balban

(4) Khizr Khān s/o Alauddin Khalji

61. Which socio-religious practice did Chishti sufis borrow from the Urdhamukhi Sadhus ?

(1) Langar (2) Chilla-i makus (3) Sama (4) Pir o murshid

62. Various traditions have appropriated Kabir in their own way. In this regard which of the following statement is **not true** ?

(1) In early sufi tradition Kabir is referred to as *Muwahhid* (Unitarian).

(2) *Mirat-ul Asrar* refers him as Firdawsiyya sufi.

(3) In *Dabistan-i Mazahib* he is referred to as a *Vairagi*.

(4) Abdullah Khweshgi mentions that Kabir was a perfect *awliya* who has forsaken the path of *malāmat* and *wisāl*.

58. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है।

कथन (A) : जब कुतबुद्दीन ऐबक ने 1202 में कालिंजर पर आक्रमण किया था तो मुख्यमंत्री अजयदेव ने एक पहाड़ी झरने से जल आपूर्ति की व्यवस्था की थी और उसे पूरा विश्वास था कि वह व्यवस्था असफल नहीं होगी।

कारण (R) : तुर्क उस जलधारा को मोड़ नहीं पाए और कालिंजर दुर्ग की जल आपूर्ति के स्रोत को बंद नहीं कर पाए।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक **सही** है ?

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं तथा **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, परंतु **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है परंतु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है परंतु **(R)** सही है।

59. 'सुल्तान ने ईरानी पद्धति के अनुसार अपना दरबार लगाया तथा सासानिदों के शिष्टाचार और सासानिद रीति-रिवाजों का बारीकी से अनुकरण किया। वह महान् सासानिद राजाओं की गरिमा के साथ अपने सिंहासन पर बैठा।'

यह सुल्तान कौन था ?

(1) इल्तुतमिश (2) बलबन

(3) जलालुद्दीन खलजी (4) फिरोज तुगलक

60. 'अपने पिता के विपरीत, राजकुमार मृदुभाषी और नम्र था तथा अपने उत्कृष्ट व्यवहार के लिए जाना जाता था; जन्म से ही राजकुमार होने के कारण उसके लिए यह आवश्यक नहीं था कि वह एक सुपरमैन जैसा व्यवहार करे, इस प्रकार के व्यवहार ने उसके पिता को जनता की दृष्टि में महान् बना दिया था और विचारशील लोगों की दृष्टि में बेतुका बना दिया था।'

इस राजकुमार को पहचानिए :

(1) कुतबुद्दीन ऐबक का पुत्र आराम शाह

(2) इल्तुतमिश का पुत्र रुकनुद्दीन

(3) बलबन का पुत्र सुल्तान मुहम्मद

(4) अलाउद्दीन खलजी का पुत्र खिज्र खाँ

61. चिश्ती सूफियों ने निम्नलिखित में से कौन सी सामाजिक-धार्मिक प्रथा ऊर्धमुखी साधुओं से ग्रहण की थी ?

(1) लंगर (2) चिल्ला-ए माकूस (3) समा (4) पीर ओ मुर्शिद

62. विभिन्न परंपराओं ने कबीर को अपने-अपने ढंग से अपनाया है। इस संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन **सही नहीं** है ?

(1) प्रारंभिक सूफी परंपरा में कबीर को *मुवहि्हद* (एकत्ववादी) कहा गया है।

(2) *मीरात-उल असरार* ने उन्हें फिरदौसिया सूफी कहा है।

(3) *दबिस्तान-ए मजाहिब* में उन्हें *वैरागी* कहा गया है।

(4) अब्दुल्लाह ख्वेशगी कहते हैं कि कबीर एक उत्तम *औलिया* थे जिन्होंने *मलामत* और *विसाल* के मार्ग का त्याग किया था।

63. What is **not true** about Zain-ul Abidin and his reign ?

(1) Sultan in concert with Habib wrote a book on Gunpowder.

(2) He sent two man to Samarqand to learn the art of paper making.

(3) Any foreigner in his country who knew a craft not known in Kashmir was obliged to teach his craft before he could leave the country.

(4) For the manufacture of world famous Kashmiri shawls, in his reign Kashmir was indebted to Khorasan for learning the art.

64. One of the characteristics of Afghan architecture was five arched mosques. Which of the following mosque/s is/are five arched mosque/s ?

(a) Bara Gumbad Masjid

(b) Moth ki Masjid

(c) Jamali Masjid

(d) Qila i Kuhna Masjid

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) and (b) only	(2) (b) and (c) only
(3) (a), (b) and (c) only	(4) (a), (b), (c) and (d)

65. Which of the following Vijayanagara temple is having the entire Ramayana story with legends ?

(1) Chintala Venkataramana temple, Tadiparti

(2) Hazara Rama temple, Hampi

(3) Venkataramana temple, Penukonda

(4) Chennakesava temple, Somapaḷem

66. Krishnadeveraya's reign marked the beginning of a new era in Telugu literature which imitated the Sanskrit literary form *Prabandha*. Which of the following Telugu works are written in *Prabandha* genre.

(a) Krishnadevaraya's *Amuktamalyada*

(b) Vyasatirtha's *Bhedo-jjivana*

(c) Allasani Peddan's *Manucharitam*

(d) Nandi Timmayya's *Parijatapaharanamu*

Code :

(1) (a) and (b)	(2) (b) and (c)
(3) (b), (c) and (d)	(4) (a), (c) and (d)

63. जैनुल आबिदीन और उसके शासनकाल के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन **सही नहीं** है ?

(1) सुल्तान ने हबीब के साथ मिलकर 'बारूद' पर एक पुस्तक लिखी थी।

(2) उसने दो लोगों को पेपर बनाने की कला सीखने के लिए समरकंद भेजा।

(3) यदि कोई ऐसा विदेशी उसके देश में आता था जिसे ऐसे शिल्प का ज्ञान था जिसकी कश्मीर में जानकारी नहीं थी तो उसे देश छोड़ने से पहले उस शिल्प को सिखाना पड़ता था।

(4) उसके शासनकाल में विश्व प्रसिद्ध कश्मीरी शॉलों के विनिर्माण हेतु कश्मीर उनसे यह कला सीखने के लिए खुरासान का कृतज्ञ था।

64. अफगान स्थापत्य कला की एक मुख्य विशेषता पाँच मेहराबों वाली मस्जिदें हैं। निम्नलिखित में से कौन सी मस्जिद/मस्जिदें पाँच मेहराबों वाली मस्जिद है/हैं ?

(a) बड़ा गुम्बद मस्जिद

(b) मोठ की मस्जिद

(c) जमाली मस्जिद

(d) किला-ए कुहना मस्जिद

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन करें :

(1) केवल (a) और (b)	(2) केवल (b) और (c)
(3) केवल (a), (b) और (c)	(4) (a), (b), (c) और (d)

65. विजयनगर साम्राज्य के निम्नलिखित में से कौन से मंदिर में लघु लेखों सहित रामायण की संपूर्ण कहानी उत्कीर्ण है ?

(1) चिंतला वेंकटरमण मंदिर, ताडिपर्ती

(2) हजारा राम मंदिर, हम्पी

(3) वेंकटरमण मंदिर, पेनुकोंडा

(4) चेन्नाकेशव मंदिर, सोमपाले़म

66. कृष्णदेवराय के शासनकाल से तेलुगु साहित्य के एक नए युग की शुरूआत हुई जिसमें संस्कृत साहित्य की *प्रबंध* शैली का अनुकरण किया गया था। निम्नलिखित में से कौन सी तेलुगु कृतियाँ *प्रबंध* शैली में लिखी गई हैं ?

(a) कृष्णदेवराय की *अमुक्तमाल्यद*

(b) व्यासतीर्थ की *भेदो-ज्जीवन*

(c) अल्लासानी पेद्दान की *मनुचरितम्*

(d) नंदी तिमैय्या की *पारिजातपहरनमु*

कूट :

(1) (a) और (b)	(2) (b) और (c)
(3) (b), (c) और (d)	(4) (a), (c) और (d)

67. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

	List - I (Sanskrit works)		**List - II (Persian translator)**
(a)	*Lilavati*	(i)	Haji Ibrahim Sirhindi
(b)	*Bijaganit*	(ii)	Faizi
(c)	*Atharvaveda*	(iii)	Al-Badauni
(d)	*Singhasan Battisi*	(iv)	Ataullah Rushdi

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

68. Which of the following books were adorned with paintings by the painters of Akbar's Court ?

(a) *Zafar Namah* (b) *Changiz Namah*
(c) *Ramayana* (d) *Naldaman*

Select the **correct** answer from the code given below :

Code :

(1) (a), (b), (c), (d)
(2) (a), (c) and (d)
(3) (b) and (c)
(4) (b), (c) and (d)

69. Which of the following 16th century painter was influenced by Italian style of painting who illustrated 'the unfaithful wife' in 1595 in this style ?

(1) Abdus Samad (2) Abul Hasan (3) Al-Mansur (4) Miskin

70. Which of the following statement is **not correct** ?

(1) Akbar built a fort and erected buildings for his residence at Lahore.
(2) In Lahore, according to Jahangir's orders, old buildings had been replaced with new ones under the supervision of Mamur Khān.
(3) Shah Jahan left old buildings intact, but constructed new edifices in the same area. The work was entrusted to Wazir Khān.
(4) Aurangzeb took keen interest in decorating buildings of Lahore.

71. Name the dictionary compiled by Muhammad Shadiabadi in Malwa in 1468-69 :

(1) Farhang-i Qawwas (2) Fawaid-ul Fuad
(3) Miftah-ul Fuzala (4) Khazain-ul Futuh

67. **सूची** - **I** को **सूची** - **II** के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए **कूट** से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I		**सूची - II**	
(संस्कृत रचना)		**(फ़ारसी अनुवादक)**	
(a)	*लीलावती*	(i)	हाजी इब्राहिम सरहिंदी
(b)	*बीजगणित*	(ii)	फैजी
(c)	*अथर्ववेद*	(iii)	अल-बदायूनी
(d)	*सिंहासन बत्तीसी*	(iv)	अताउल्लाह रुश्दी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

68. निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तकें अकबर के दरबारी चित्रकारों की चित्रकारी से सुशोभित थीं ?

(a) *ज़फर नामा* (b) *चंगेज़ नामा*

(c) *रामायण* (d) *नलदमन*

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (a), (c) और (d)

(3) (b) और (c)

(4) (b), (c) और (d)

69. निम्नलिखित में से 16 वीं शताब्दी का कौन सा चित्रकार चित्रकारी की इतालवी शैली से प्रभावित था जिसने 1595 में इस शैली में 'द अनफेथफुल वाइफ' का चित्रण किया था ?

(1) अब्दुस समद (2) अबुल हसन (3) अल-मंसूर (4) मिस्किन

70. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन **सही नहीं** है ?

(1) अकबर ने लाहौर में अपने निवास के लिए एक किले और इमारतों का निर्माण करवाया था।

(2) जहाँगीर के आदेश के अनुसार लाहौर में मामूर खान की निगरानी में पुरानी इमारतों के स्थान पर नई इमारतों का निर्माण कराया गया था।

(3) शाहजहाँ ने पुरानी इमारतों को पूर्वस्थिति में ही छोड़ दिया था और उसी क्षेत्र में नए भवनों का निर्माण कराया था। इस कार्य की जिम्मेदारी वजीर खाँ को सौंपी गई थी।

(4) औरंगजेब ने लाहौर की इमारतों के अलंकरण में अत्यंत रुचि दिखाई।

71. 1468-69 में मालवा में मुहम्मद शादियाबादी द्वारा संकलित किए गए शब्दकोश का नाम क्या है ?

(1) फरहंग-ए कव्वास (2) फवाइद-उल फुआद

(3) मिफ्ताह-उल फुजाला (4) खज़ाइन-उल फुतूह

72. Which of the following statement is **not true** about Guru Arjan ?

(1) Guru Arjan compiled the Sikh Scripture *Adi Granth*.

(2) Guru combined both spiritual and worldly leadership in his person.

(3) He despised aristocratic style of living, instead lead a simple life.

(4) He started a system of collecting offerings from the Sikhs at the rate of $^1/_{10}$th of their income.

73. Classical music forms were patronised by Chishtiya sufis. Which of the following statements are **true** pertaining to Shaikh Bahauddin Barnawa ?

(a) Shaikh Bahauddin was expert in Karnataka music which he learnt from his Hindu devotees of the Decean.

(b) Tansen is said to have performed before the Shaikh and also sent his son to the Shaikh to learn the art of music.

(c) Shaikh deplored Raja Man Singh's invention of *dhrupad* as a great disservice to the classical form of music.

(d) Shaikh himself invented *Sazkhyal*, an instrument in the shape of *qalamdan* (pen stand).

Select the **correct** answer from the code given below :

(1) (a) and (b)   (2) (a) and (d)

(3) (a), (b), (c)   (4) (b), (c) and (d)

74. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the **code** given below the lists :

List - I (Ceremony)	**List - II (Meaning)**
(a) *Pa-andaz* ceremony	(i) weighing ceremony (against valuable articles and distributed among the needy)
(b) *Nisar* ceremony	(ii) addressing public audience at the balcony
(c) *Jashn-i Wazn* ceremony	(iii) spreading a reception carpet under emperor's feet
(d) *Jharokha darshan*	(iv) scattering money over emperor's head

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

72. गुरु अर्जन के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन **सही नहीं** है ?

(1) गुरु अर्जन ने सिख धर्मग्रंथ *'आदि ग्रंथ'* का संकलन किया था।

(2) गुरु ने अपने व्यक्तित्व में आध्यात्मिक और सांसारिक नेतृत्व का समन्वय किया था।

(3) उन्होंने अभिजात्य जीवन शैली का तिरस्कार किया और साधारण जीवन व्यतीत किया।

(4) उन्होंने सिखों से उनकी आय का दसवाँ भाग भेट के रूप में लेने की प्रथा प्रारंभ की।

73. चिश्तिया सूफियों द्वारा शास्त्रीय संगीत के विभिन्न स्वरूपों को संरक्षण प्रदान किया गया था। शेख बहाउद्दीन बरनावा के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन **सही** हैं ?

(a) शेख बहाउद्दीन कर्नाटक संगीत में निपुण थे जिसे उन्होंने अपने दक्षिण के हिन्दू श्रद्धालुओं से सीखा था।

(b) ऐसा कहा जाता है कि तानसेन ने शेख के सामने संगीत प्रदर्शन किया था और उन्होंने अपने पुत्र को संगीत कला की शिक्षा प्राप्त करने के लिए शेख के पास भेजा था।

(c) शेख ने राजा मान सिंह के *ध्रुपद* के आविष्कार की निंदा की थी और इसे शास्त्रीय संगीत के लिए अत्यधिक अपकारक माना था।

(d) शेख ने स्वयं *कलमदान* के आकार के वाद्ययंत्र *साजखयाल* का आविष्कार किया था।

नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन करें :

(1) (a) और (b)
(2) (a) और (d)
(3) (a), (b), (c)
(4) (b), (c) और (d)

74. **सूची - I** को **सूची - II** के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए **कूट** से **सही उत्तर** का चयन कीजिए।

सूची - I **(प्रथा)**		**सूची - II** **(अर्थ)**	
(a)	*पा-अंदाज* प्रथा	(i)	बहुमूल्य वस्तुओं के साथ वज़न करने के बाद उन्हें जरूरतमंद लोगों के बीच बांटने की प्रथा
(b)	*निसार* प्रथा	(ii)	बालकनी से जनता को संबोधित करना
(c)	*जश्न-ए वज़न* प्रथा	(iii)	शासक के पैरों तले स्वागत गलीचा बिछाना
(d)	*झरोखा दर्शन*	(iv)	शासक के सिर के ऊपर से धन न्यौछावर करना

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

75. Which of the following pairs is **not correctly** matched ?

	(Traveller)		**(Country of Origin)**
(1)	Niccolao Manucci	-	Portugal
(2)	Thomas Roe	-	England
(3)	F. Bernier	-	France
(4)	Athanasius Nikitin	-	Russia

76. Identify which **one** of the following statement is **wrong** ?

(1) Raja Rammohan Roy rejected the Brahmin Priesthood's intermediation between man and God and advocated the Unity of God.

(2) Dayananda preached a purified Hinduism, one that rejected, the popular puranas, polytheism, idolatry, the role of Brahmin priests, pilgrimages, nearly all rituals.

(3) Ramakrishna Paramahansa believed that the universality of all religions-all were true and led to God.

(4) Propagation of monothism and all-round development of lower classes was the ultimate objective of the theosophical society.

77. Given below are two statements one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The decision to introduce English education in India was the result of a mixture of administrative, economic, political, religious and cultural motives.

Reason (R) : The Chardes Wood Despatch (1854) urged the government to withdraw direct support to institutions of higher education.

In the light of above statements, which of the following is **correct** ?

Code :

(1) Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true, **(R)** is false.

(4) **(A)** is false, and **(R)** is true.

78. Which British administrator in India said : "The duty of the British Government is to foster education among the natives even though it might be their own high-road back to England."

(1) Warren Hastings (2) Thomas Munro

(3) Mountstuart Elphinstone (4) John Malcolm

75. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित **नहीं** है?

	(यात्री)		**(जिस देश से आया)**
(1)	निकोलाओ मनुकी	-	पुर्तगाल
(2)	थॉमस रो	-	इंग्लैण्ड
(3)	एफ. बर्नियर	-	फ्रांस
(4)	अथेनेसियस निकितिन	-	रूस

76. निम्नलिखित में से कौन सा कथन **गलत** है?

(1) राजा राममोहन राय ने मनुष्य और ईश्वर के बीच ब्राह्मण पुजारियों की मध्यस्थता को अस्वीकार किया तथा एकेश्वरवाद का समर्थन किया।

(2) दयानंद ने शुद्ध हिन्दू धर्म का प्रचार किया जिसमें लोकप्रिय पुराणों, बहुदेववाद, मूर्तिपूजा, ब्राह्मण पुजारियों की भूमिका, तीर्थयात्राओं और लगभग सभी संस्कारों को अस्वीकार किया गया।

(3) रामकृष्ण परमहंस मानते थे कि सभी धर्म सार्वभौम है – अर्थात् सभी धर्म सत्य है और सभी ईश्वर की प्राप्ति के साधन हैं।

(4) थियोसोफिकल सोसायटी का अंतिम उद्देश्य एकदेववाद का प्रचार करना और निम्न वर्गों का सर्वांगीण विकास करना था।

77. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है :

कथन (A) : भारत में अंग्रेजी शिक्षा प्रारंभ करने का निर्णय प्रशासनिक, आर्थिक, राजनैतिक, धार्मिक और सांस्कृतिक कारणों से लिया गया था।

कारण (R) : चार्ल्स वुड घोषणापत्र (1854) में सरकार से कहा गया कि वह उच्च शिक्षा संस्थाओं को प्रत्यक्ष सहायता देना बंद करे।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक **सही** है?

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, परंतु **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है, परंतु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, परंतु **(R)** सही है।

78. भारत के किस ब्रिटिश प्रशासक ने कहा था : ''ब्रिटिश सरकार का यह कर्तव्य है कि वह भारतीयों को शिक्षा प्रदान करे, यद्यपि इससे उनके इंग्लैण्ड वापस जाने का रास्ता तैयार हो सकता है।''

(1) वारेन हेस्टिंग्स
(2) थॉमस मुनरो
(3) माउंटस्टुअर्ट एल्फिंस्टन
(4) जॉन माल्कम

79. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below :

	List - I		**List - II**
	(Early orientalist)		**(Translated work)**
(a)	William Jones	(i)	*Bhagvad Gita*
(b)	H.T. Colebrooke	(ii)	*Meghdutam* of Kalidas
(c)	H.H. Wilson	(iii)	*Abhijnana Shakuntalam*
(d)	Charles Wilkins	(iv)	*Amarkosh*

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

80. Arrange the following institutions chronologically in accordance with their inception :

(a) Hindu College, Calcutta

(b) Madras Christian College, Madras

(c) Elphinstone College - Bombay

(d) Baptist Mission College - Serampore

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (b), (a), (d), (c)

(3) (c), (b), (a), (d)

(4) (a), (d), (b), (c)

81. Which radical social reformer wrote *Shatapatre* between 1848 and 1850, that made a scathing attack on social evils of the Hindu society ?

(1) Bhau Mahajan
(2) Mahadev Govind Ranade
(3) Rev. Baba Padmanji
(4) Lokhitwadi G.H. Deshmukh

82. Who among the following was **not** an eminent orientalist ?

(1) Edwin Arnold
(2) Dr. Rajendralal Mitra
(3) Bhagwanlal Indraji
(4) Valentine Chirol

79. **सूची** - I को **सूची** - II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
	(प्रारंभिक प्राच्यविद)		**(अनूदित कृति)**
(a)	विलियम जोन्स	(i)	*भगवद् गीता*
(b)	एच.टी. कोलब्रुक	(ii)	कालिदास का *मेघदूत*
(c)	एच.एच. विल्सन	(iii)	*अभिज्ञान शाकुंतलम्*
(d)	चार्ल्स विल्किंस	(iv)	*अमरकोश*

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

80. निम्नलिखित संस्थाओं को उनकी शुरुआत के कालक्रमानुसार रखें :

(a) हिन्दू कॉलेज, कलकत्ता

(b) मद्रास क्रिश्चियन कॉलेज, मद्रास

(c) एलफिंस्टन कॉलेज, बॉम्बे

(d) बैपटिस्ट मिशन कॉलेज, सेरामपुर

(1) (a), (b), (c), (d)

(2) (b), (a), (d), (c)

(3) (c), (b), (a), (d)

(4) (a), (d), (b), (c)

81. निम्नलिखित में से किस क्रांतिकारी समाज सुधारक ने 1848 से 1850 के बीच *'शतपत्रें'* की रचना की जिसमें हिन्दू समाज में व्याप्त सामाजिक बुराइयों पर तीखा हमला किया ?

(1) भाऊ महाजन
(2) महादेव गोविन्द रानाडे
(3) रेवरन्ड बाबा पदमनजी
(4) लोकहितवादी जी.एच. देशमुख

82. निम्नलिखित में से कौन एक प्रख्यात प्राच्यविद **नहीं** है ?

(1) एडविन अर्नाल्ड
(2) डॉ. राजेन्द्रलाल मित्र
(3) भगवान लाल इन्द्राजी
(4) वेलेंटाइन चिरोल

83. Match **List - I** with **List - II** and select the **correct** answer from the code below :

	List - I **(Newspapers)**		**List - II** **(Editors)**
(a)	Satya Prakash	(i)	G.G. Agarkar
(b)	Sudharak	(ii)	Pandit Shivanath Sastri
(c)	The Indian Social Reformer	(iii)	K. Natarajan
(d)	Samadarshi	(iv)	Karsondas Mulji

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

84. Match **List - I** with **List - II** and select the **correct** answer from the code given below :

	List - I **(Authors)**		**List - II** **(Novels)**
(a)	Bankimchandra Chatterjee	(i)	*Ushahkal*
(b)	Hari Narayan Apte	(ii)	*Piratapa Mudaliyar Charittiram*
(c)	Chandu Menon	(iii)	*Durgesnandini*
(d)	Samuel V. Pillai	(iv)	*Indulekha*

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

85. Match **List - I** with **List - II** and select the **correct** answer from the code given below :

	List - I **(Persons)**		**List - II** **(Movements and Organisations)**
(a)	M.C. Rajah	(i)	Adi-Hindu movement
(b)	Bagya Reddy Varma	(ii)	All India Depressed Class Association
(c)	Ragupati Venkat Ratnam Naidu	(iii)	The Hindu progressive Improvement Society
(d)	Srinivas Pillai	(iv)	Social purity movement

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

83. **सूची** - I को **सूची** - II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I		**सूची - II**	
	(समाचारपत्र)		**(संपादक)**
(a)	सत्य प्रकाश	(i)	जी.जी. आगरकर
(b)	सुधारक	(ii)	पंडित शिवनाथ शास्त्री
(c)	द इंडियन सोशल रिफॉर्मर	(iii)	के. नटराजन
(d)	समदर्शी	(iv)	करसनदास मुल्जी

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(2)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(3)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(4)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

84. **सूची** - I को **सूची** - II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I		**सूची - II**	
	(लेखक)		**(उपन्यास)**
(a)	बंकिमचन्द्र चटर्जी	(i)	*उष:काल*
(b)	हरि नारायण आपटे	(ii)	*प्रताप मुदलियार चरित्रम*
(c)	चंदू मेनन	(iii)	*दुर्गेशनंदिनी*
(d)	सेमुअल वी. पिल्लै	(iv)	*इंदुलेखा*

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

85. **सूची** - I को **सूची** - II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I		**सूची - II**	
	(व्यक्ति)		**(आंदोलन और संगठन)**
(a)	एम.सी. राजा	(i)	आदि-हिन्दू आंदोलन
(b)	भाग्य रेड्डी वर्मा	(ii)	ऑल इंडिया डिप्रेस्ड क्लास एसोसिएशन
(c)	रघुपति वेंकटरत्नम नायडू	(iii)	द हिन्दू प्रोग्रेसिव इम्प्रूवमेंट सोसायटी
(d)	श्रीनिवास पिल्लै	(iv)	सोशल प्युरिटी मूवमेंट

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(4)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

86. "Communal harmony could not be permanently established in our country, so long as highly distorted versions of history were taught in her schools and colleges, through the history textbooks". Who said this ?

(1) Mahatma Gandhi (2) Jawaharlal Nehru

(3) Gopal Krishna Gokhale (4) Rabindranath Tagore

87. Match **List - I** with **List - II** and select the **correct** answer from the code given below :

	List - I (Author)		**List - II (Books)**
(a)	Madhusudan Dutta	(i)	*Pingalprakāsh*
(b)	Narmadashankar Lalshankar	(ii)	*Tiruarutpa*
(c)	Radhanath Ray	(iii)	*Meghnādvadh – kāvya*
(d)	Ramalinga Swamigal	(iv)	*Mahayatra*

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

88. Chronologically arrange the following social legislations and select the **correct** answer from the code given below :

(a) The age of Consent Act X

(b) The Hindu Widow Remarriage Act XV

(c) The Act XXXI which opened inheritance of Christian converts

(d) The Brahmo Civil Marriage Act.

Code :

(1) (b), (d), (a), (c)

(2) (d), (a), (c), (b)

(3) (c), (b), (d), (a)

(4) (b), (c), (d), (a)

89. Who expressed the following words in 1906 ?

"It was only in confirmity with the political circumstances at the time that Shivaji was born in Maharashtra. But the future leader may be born anywhere in India, and who knows, may even be a Mahomedan."

(1) Bipin Chandra Pal (2) Madan Mohan Malviya

(3) Lala Lajpat Rai (4) Bal Gangadhar Tilak

86. ''हमारे देश में सांप्रदायिक सद्भाव स्थायी तौर पर तब तक स्थापित नहीं हो सकता जब तक कि उसके स्कूलों और कॉलेजों में इतिहास की पाठ्य पुस्तकों के माध्यम से इतिहास के अत्यधिक विकृत रूपों को पढ़ाया जाता रहेगा।'' – यह किसने कहा था ?

(1) महात्मा गांधी
(2) जवाहरलाल नेहरू
(3) गोपाल कृष्ण गोखले
(4) रवीन्द्रनाथ टैगोर

87. **सूची** – **I** को **सूची** – **II** के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)		**सूची – II (पुस्तक)**	
(a)	मधुसूदन दत्त	(i)	*पिंगलप्रकाश*
(b)	नर्मदाशंकर लालशंकर	(ii)	*तिरुअरुत्पा*
(c)	राधानाथ राय	(iii)	*मेघनादवध-काव्य*
(d)	रामलिंग स्वामिगल	(iv)	*महायात्रा*

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(2)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

88. निम्नलिखित सामाजिक कानूनों को कालक्रमानुसार रखें और नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन करें :

(a) ऐज ऑफ कंसेन्ट अधिनियम X
(b) हिंदू विधवा पुनर्विवाह अधिनियम XV
(c) अधिनियम XXXI जिसने ईसाई धर्मान्तरितों के लिए विरासत प्रारंभ की।
(d) ब्रह्मो सिविल मैरिज एक्ट

कूट :

(1) (b), (d), (a), (c)
(2) (d), (a), (c), (b)
(3) (c), (b), (d), (a)
(4) (b), (c), (d), (a)

89. 1906 में निम्नलिखित शब्द किसने कहे थे ?

''यह तत्कालीन राजनीतिक परिस्थितियों के अनुरूप ही था कि शिवाजी का जन्म महाराष्ट्र में हुआ। परंतु भविष्य में नेता का जन्म भारत में किसी भी स्थान पर हो सकता है, और कौन जानता है, वह एक मुसलमान भी हो सकता है।''

(1) बिपिन चन्द्र पाल
(2) मदन मोहन मालवीय
(3) लाला लाजपत राय
(4) बाल गंगाधर तिलक

90. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below :

List - I		**List - II**	
	(Author)		**(The language of expression)**
(a)	Rahul Sankrityayan	(i)	Punjabi
(b)	Shivaram Karanth	(ii)	Bengali
(c)	Puran Singh	(iii)	Hindi
(d)	Haraprasad Shastri	(iv)	Kannada

Code :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

91. Which famous Bengali poet served in the British Indian Army in the Mesopotamian Campaign during the First World War ?

(1) Madhusudan Dutt
(2) Mohd. Iqbal
(3) Nazrul Islam
(4) Faiz Ahmed Faiz

92. Which noted social reformer founded the S.N.D.T. Women's University in 1916 ?

(1) M.G. Ranade
(2) Pandita Ramabai
(3) Beheramji Malabari
(4) Dhondo Keshav Karve

93. Who wrote the history of Indian theatre in four volumes entitled : *The Indian Stage*, during 1934-1944 ?

(1) Hemendranath Dasgupta
(2) K.A. Abbas
(3) Balraj Sahni
(4) V. Shantaram

94. Which was the first talkie film in India ?

(1) Alam Ara
(2) Raja Harishchandra
(3) Chandralekha
(4) Devadas

95. "Rabindranath Tagore has been the first and the greatest leader of our intellectual and moral revolt against the soul-killing domination of European thought and ideals..."

Who said these words ?

(1) Deshabandhu C.R. Das
(2) Mahatma Gandhi
(3) Subhash Chandra Bose
(4) Bipin Chandra Pal

90. **सूची** – I को **सूची** – II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (लेखक)		**सूची – II (अभिव्यक्ति की भाषा)**	
(a)	राहुल सांकृत्यायन	(i)	पंजाबी
(b)	शिवराम कारन्त	(ii)	बंगाली
(c)	पूरन सिंह	(iii)	हिन्दी
(d)	हरप्रसाद शास्त्री	(iv)	कन्नड

कूट :

	(a)	**(b)**	**(c)**	**(d)**
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(2)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)

91. निम्नलिखित में से किस प्रसिद्ध बंगाली कवि ने प्रथम विश्वयुद्ध के दौरान मेसोपोटामिया अभियान में ब्रिटिश इंडियन आर्मी में सेवा की थी ?
    (1) मधुसूदन दत्त
    (2) मोहम्मद इकबाल
    (3) नजरूल इस्लाम
    (4) फैज अहमद फैज

92. निम्नलिखित में से किस प्रख्यात समाज सुधारक ने 1916 में एस.एन.डी.टी महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की थी ?
    (1) एम.जी.रानाडे
    (2) पंडिता रमाबाई
    (3) बेहरामजी मालाबारी
    (4) धोंडो केशव कर्वे

93. निम्नलिखित में से किसने 1937-1944 के दौरान भारतीय नाटक का इतिहास चार खंडों में *द इंडियन स्टेज* शीर्षक से लिखा था ?
    (1) हेमेन्द्रनाथ दासगुप्ता
    (2) के.ए. अब्बास
    (3) बलराज साहनी
    (4) वी. शांताराम

94. भारत की पहली बोलती फिल्म कौन सी थी ?
    (1) आलम आरा
    (2) राजा हरिश्चन्द्र
    (3) चन्द्रलेखा
    (4) देवदास

95. ''रवीन्द्रनाथ टैगोर यूरोपीय विचारों और आदर्शों के आत्महंता प्रभुत्व के खिलाफ हमारी वैचारिक और नैतिक क्रांति के पहले और सबसे महान नेता रहे हैं।....''
    ये शब्द किसने कहे थे ?
    (1) देशबंधु सी.आर. दास
    (2) महात्मा गांधी
    (3) सुभाष चन्द्र बोस
    (4) बिपिन चन्द्र पाल

96. Which **one** of the following Gandhian ideas is **not correct** ?

(1) To Gandhi *Satya* and *Ahimsa* were inter-changeable terms.

(2) One of Gandhi's basic principles was that of 'Bread' labour. He always insisted on everyone giving some productive labour.

(3) Gandhiji advocated the utilitarian principles.

(4) Gandhiji believed in holistic socio-economic development, better expressed by the term 'Sarvodaya'.

97. Who designed Allahabad University building (1887) in Indo-Islamic style ?

(1) Herbert Baker (2) George Gilbert Scott

(3) Charles Wyatt (4) Swinton Jacob

98. Given below are two statements one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

Assertion (A) : The historian should devote patiently to the unending pursuit of objective fact.

Reason (R) : In the classification and interpretation of historical fact, the element of bias should be neglected.

In the light of the above two statements which of the following is **correct** ?

(1) Both **(A)** and **(R)** are true, and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

(2) Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

(3) **(A)** is true but **(R)** is false.

(4) **(A)** is false but **(R)** is true.

99. Which Indian historian wrote :

"The belief in a close relation between colonialism or British rule and modernity in India's historical experience remains central to Indian perception of our past at virtually all levels and across a wide range of ideologies."

(1) Dr. Sumit Sarkar (2) Dr. Kalikinker Datta

(3) Dr. Tapan Raychaudhari (4) Dr. Bipan Chandra

100. To which school of Historical research Fernand Braudel belong to ?

(1) The Frankfurt School (2) The Annalés School

(3) The Marxist School (4) The Post-Modernist School

- o O o -

96. निम्नलिखित में से कौन सा गांधीवादी विचार सही **नहीं** है ?

(1) गाँधीजी के लिए *सत्य* और *अहिंसा* परस्पर विनिमेय शब्द थे।

(2) गाँधीजी का एक मूल सिद्धांत 'रोटी-श्रम' था। वह हमेशा इस बात पर जोर देते थे कि प्रत्येक व्यक्ति को कुछ न कुछ उत्पादक श्रम करना चाहिए।

(3) गाँधीजी ने उपयोगितावादी सिद्धांतों का समर्थन किया था।

(4) गाँधीजी सभी लोगों के सामाजिक-आर्थिक विकास में विश्वास करते थे जो 'सर्वोदय' शब्द से भलीभांती व्यक्त है।

97. इलाहाबाद विश्वविद्यालय के भवन की इंडो-इस्लामिक शैली में डिजाइन (1887) किसने तैयार की थी ?

(1) हरबर्ट बेकर
(2) जॉर्ज गिल्बर्ट स्कॉट
(3) चार्ल्स व्याट
(4) स्विंटन जैकब

98. नीचे दो वक्तव्य दिए गए हैं, कथनों में एक को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है :

कथन (A) : इतिहासकार को वस्तुनिष्ठ तथ्य की अंतहीन खोज के लिए धैर्यपूर्वक प्रयास करना चाहिए।

कारण (R) : ऐतिहासिक तथ्यों के वर्गीकरण और व्याख्या में पक्षपात के तत्व की उपेक्षा की जानी चाहिए।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक **सही** है ?

कूट :

(1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, तथा **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

(2) **(A)** और **(R)** दोनों सही है, परंतु **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।

(3) **(A)** सही है, परंतु **(R)** गलत है।

(4) **(A)** गलत है, परंतु **(R)** सही है।

99. किस भारतीय इतिहासकार ने लिखा है :

''उपनिवेशवाद या ब्रिटिश शासन और भारत के ऐतिहासिक अनुभव में आधुनिकता के बीच निकट संबंध है। ऐसी धारणा लगभग सभी स्तरों और सभी विचारधाराओं में अपने अतीत के बारे में भारतीय दृष्टिकोण के केन्द्र में रहती है।''

(1) डॉ. सुमित सरकार
(2) डॉ. कालिकिंकर दत्ता
(3) डॉ. तपन रायचौधरी
(4) डॉ. बिपन चन्द्रा

100. फर्नेंड ब्रॉडेल ऐतिहासिक अनुसंधान की किस विचारधारा से संबंधित हैं ?

(1) फ्रैंकफर्ट विचारधारा
(2) एनाल्स विचारधारा
(3) मार्क्सवादी विचारधारा
(4) उत्तर-आधुनिकतावादी विचारधारा

- o O o -

Space For Rough Work